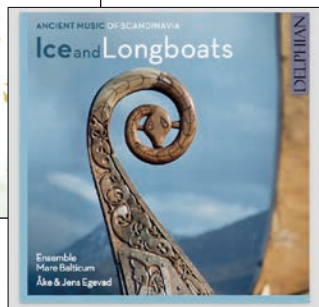




Några forntida ljudverktyg



Omslaget till CD:n Ice and Longboats

Cajsa S. Lund

*Toner ur jorden!
Ett program med
musikarkeolog
Cajsa S. Lund där
du kan både
Höra, Röra, Göra!*

SKAPANDE SKOLA

Hur lät det egentligen i vår forntid - stenåldern, bronsåldern, järnåldern och vikingatiden? Hur kan vi veta något? Som all annan arkeologi måste också musikarkeologin basera sin kunskap på fynd från jorden. Bevarade instrument och andra ljudverktyg är våra säkraste spår efter forntidens klangvärldar.

Vad gör jag i skolan?

Jag besöker klasser i årskurserna 4-6. Efter skolans möjlighet och önskemål erbjuds en (1) klass mellan 3 x 45-60 minuter per dag. Med mig i bagaget har jag instrument och ljudverktyg som jag visar och demonstrerar. Barnen får också själva titta närmare på och pröva de flesta av instrumenten. Dessutom får de lära sig att tillverka ett par enkla ljudverktyg med rötter i forntiden.

Demonstration & Exploatorium! (ca 2 x 45-60 min)

Inledningsvis berättar jag om och spelar på de många "ljudfynd" som jag har med mig, från stenåldersrassel och bronsålderslur till järnålderspipa och vikingatida lyra. Sedan kommer det kanske mest populära, Exploatorium! – alltså att barnen själva får både utforska och göra ljud med instrumenten.

Workshop (ca 45-60 min)

Mitt besök avslutas med att barnen själva får tillverka ett enkelt forntida ljudverktyg, rentav flera om tid och lust finns, av ben, nöt- och musselskal eller trä.

Kostnad

Klassbesök (enligt ovan) samma dag kostar 6500 kr.

Klassen erhåller material till tillverkningen av enkla ljudinstrument och får en CD med utförligt texthäfte, antingen "Fornnordiska klanger" (42 exempel med olika forntida instrument och ljudverktyg) eller "Ice and Longboats" (vikingatida instrument samt vokal musik från vår äldsta medeltid i Norden). Dessutom får klassen två illustrerade bygghäften: "Den gröna musiken" (hur man tillverkar ljudinstrument av växtdelar) och "How to make simple Viking sound tools" samt barnboken "Aki och den magiska vinaren".

Resa (egen bil) och eventuell övernattning betalas av skolan. Jag har F-skatt.



Fotograf: Gunilla Lindberg

Cajsa S. Lund är musikarkeolog, ett ämnesområde som hon kraftfullt har bidragit till att bygga upp och etablera också internationellt.

Hon är uppmärksammad och prisbelönt för sin profil som forskare: att levande-göra sina forskningsresultat för allmänheten, både barn och vuxna.

I många år har hon gjort musikarkeologiska program för skolbarn här i landet och utomlands.

Cajsa S. Lund har producerat CD-skivan "Fornnordiska klanger" (som vunnit en Grammis!).

Utöver ett stort antal fackboksartiklar har hon också författat barnboken "Aki och den magiska vinaren".